**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ЦЕНТР ВОСПИТАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**с.Мужи и Шурышкарского района»**

**(ЦВиДОД)**

 Утверждено

 методическим советом

 Центра воспитания и

 дополнительного образования

 Протокол № 1

 «11» сентября 2010 год

**Дополнительная**

**образовательная**

**программа объединения**

**"Сувенир"**

 Автор: Дудко Наталья Владимировна,

педагог дополнительного образования.

 Возраст детей: от 7 до 10 лет.

 Срок реализации:2 года.

 Год разработки:2010 год.

с. Лопхари, 2010 год.

**I. Пояснительная записка**

 Программа объединения «Сувенир» реализуется в художественно-эстетической направленности, содержание её направлено на:

* создание условий для развития личности ребёнка;
* развитие мотиваций личности к познанию и творчеству;
* приобщение детей к миру прикладного творчества посредством работы с различным материалом.

 В процессе образовательной деятельности обучающиеся будут изготавливать изделия из бумаги, лепить из пластилина, осваивать методы работы с деревом – выполнять приемы обработки дерева.

           **Актуальность** обуславливается важностью  декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей младшего школьного возраста, учётом особенностей контингента детей небольшого посёлка: доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

 **Новизна** программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам декоративно-прикладного творчества, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используются трудоёмкие и материалозатрачиваемые техники.

 **Отличительные особенности** данной программы в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных направлений: сувенирная лепка, аппликации из бумаги, композиции из природного материала, простое моделирование из готовых геометрических фигур, обработка фанерных досочек и деревянных спилов, на которые переводится рисунок и выжигается. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным. Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать   своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность обучающихся. Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки. Структура программы первого и второго года обучения учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

        **Педагогическая целесообразность**  программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе  привития  трудовых навыков, развития мелкой моторики, пространственного мышления и эстетического вкуса.

**Программа рассчитана на 2 года обучения для детей от 7 до 10 лет.**

**Режим занятий.**

**Для** **групп 1-ого года** **обучения** предусмотрены занятия 2 раза в неделю (одно занятие 2 часа - перемена 10мин., второе 2,5часов – перемена 15мин). Возраст детей – 7-8 лет. В группах 1-го года обучения количество детей 10-12 человек.

**Для групп 2-го года обучения** предусмотрены занятия 2 раза в неделю (одно занятие 2 часа - перемена 10мин., второе 2,5часов – перемена 15мин). Возраст детей 9 - 10 лет. В группах 2-го года обучения количество детей 8 - 12 человек

              Зачисление обучающихся в группы происходит на основании определения уровня их подготовки, таким образом, впервые пришедший на занятия ребёнок может быть зачислен в группу 2-го года обучения, если владеет необходимыми навыками и показывает, в общем, достаточный уровень знаний для продолжения обучения.

**Цели и задачи программы.**

**Цели:**

* создание условий для развития  детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству;
* приобретение умений в прикладной творческой деятельности.

**Задачи:**

**воспитательные**

* воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к окружающему миру;
* воспитание аккуратности и дисциплинированности при выполнении работы;
* воспитание общей культуры поведения, навыков культуры труда;
* воспитание воли, усидчивости**,** трудолюбия, уважения к своему труду и труду окружающих, стремление к достижению результата поставленной цели;
* формирование опыта совместного творчества.

**развивающие**

* развитие природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания, мелкой моторики рук, сенсорного восприятия (величина, форма, цвет);
* развитие художественно-творческих способностей обучаемых;
* развитие навыков выполнения коллективной работы на основе взаимопонимания и сотрудничества;
* развитие способности действовать согласно словесной инструкции и закрепление самостоятельности на основе организационно-практических умений;
* развитие положительного эмоционального отношения к работе и ее результатам.

**обучающие**

* знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
* обучение технологиям различных видов рукоделия;
* обучение безопасным, в соответствии с ТБ, способам и приемам работы с колющими и режущими предметами;
* формирование технических навыков работы с художественными материалами и инструментами;
* обучение определению свойства и качества материала;
* привитие навыка анализа и самоанализа применительно к творческой деятельности;
* обучение наблюдению за действиями педагога и родителей, совершению действий по подражанию и показу.

Для реализации поставленных задач немалую роль играет умение педагога создать на каждом занятии атмосферу доброжелательности, доверительности, взаимопонимания, укрепляющую веру каждого ребёнка в свои силы и возможности.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы:** данная программа рассчитана на два года обучения. В зависимости от того в какой группе, ребёнок занимается на 1- м и 2-м году обучения объём программы может изменяться.

 Объём программы – 288 часов, которые распределяются следующим образом:

* + - первый год обучения – 144 часа;
		- второй год обучения – 144 часа.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

**После окончания 1 года обучения обучающиеся**

 **знают:**

* основы художественной обработки различных материалов(бумага, пластилин, картон, дерево и др.);
* требования техники безопасности при работе с острорежущими предметами;
* правила безопасности труда и личной гигиены;
* приёмы работы и этапы изготовления изделий из различных материалов;
* правила выполнения технологических операций: сгибание, склеивание, соединение деталей из бумаги и картона;
* виды изделий из различных материалов;
* виды художественной обработки изделий из различных материалов

**умеют:**

* делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементарные сюжетные композиции;
* с помощью педагога соблюдают технологию изготовления изделий из различных материалов по программе.

**После окончания 2 года обучения, обучающиеся**

 **знают:**

* основы художественной обработки древесины;
* материалы, инструменты, их применение;

**умеют:**

* организовывать свое рабочее место;
* обращаться с инструментами и знать их назначение;
* обрабатывать и отшлифовывать изделие;
* распределять труд по операциям;
* отбирать нужные инструменты для работы по каждой операции;
* бережно относиться к инструментам и оборудованию;
* экономно расходовать материалы;
* соблюдать правила санитарии и гигиены.

**Способы проверки ожидаемых результатов:**

Два раза в год во всех группах отслеживается личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

• усвоение знаний по базовым темам программы;

• овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;

• развитие художественного вкуса;

• формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки:

• анализ;

• игра-конкурс;

• викторина;

• выставка.

Методы проверки:

• наблюдение;

• тестирование;

• анкетирование;

• опрос.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме итоговой выставки или конкурса, опроса или тестирования.

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

• усвоение знаний и умений по базовым разделам программы;

• личностный рост, развитие общительности, работоспособности;

• формирование художественно-эстетического вкуса;

• участие в выставках, конкурсах прикладного творчества.

Результаты освоения программы определяются по трём уровням:

• высокий;

• средний;

• низкий.

 А также к концу обучения обучающиеся овладевают умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте; принимают участие в оформлении выставки и в благоустройстве Центра.

 Для определения результативности обучения, обучающиеся в течение года выполняют изделия к отчетным, конкурсным выставкам.Также в течение учебного года разрабатываются творческие проекты для участия в конференциях и фестивалях различного уровня, коллекции изделий и сувениров в фонд Центра.

**Средства, необходимые для реализации программы:**

- ножницы бытовые;

- картон;

- картон гофрированный;

- разноцветные кусочки плотной ткани;

- клей «Момент», клей ПВА, канцелярский клей;

- цветная бумага;

- белая бумага;

- сухие листья и ветки;

- пластилин;

- пустые спичечные коробочки;

- карандаши простые;

- фломастеры;

- линейка;

- разноцветные кусочки плотной ткани;

- солёное тесто;

- прозрачный лак;

- гуашь;

- трафареты;

- фанера;

- деревянный спил;
- копировальная бумага для нанесения рисунка на фанеру;
- электровыжигатели по дереву;

- шлифовальная шкурка.