МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВОСПИТАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ с.Мужи и Шурышкарского района» (ЦВиДО)

УТВЕРЖДЕНО

методическим советом

МБУДО ЦВиДО

Протокол №

«_26_» _августа_ 2016 год

Дополнительная общеразвивающая программа
«Кукольный сундучок»

Автор: Сивкова Эльвира Егоровна

педагог дополнительного образования.

Возраст детей: от 7 до 15 лет.

Срок реализации: 3 года.

Год разработки: 2016г

с.Мужи, 2016год.

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Нетрудное дело, да не всякому дается»

(народная мудрость)

АКТУАЛЬНОСТЬ, НОВИЗНА ПРОГРАММЫ.

Дополнительная общеразвивающая программа "Кукольный сундучок" по типу является модифицированной, по форме организации содержания и процесса обучения – комплексной, по цели обучения - профессионально-прикладной, направленность: краеведческая, позволяет сформировать и сохранить терпимое отношение к культурам различных народов, к их национальным обычаям, традициям и праздникам.

Изменения в общественной и экономической сферах развития, произошедшие на современном этапе, неизменно затрагивают культурную жизнь общества и вносят коррективы в процесс образования. Особая роль в этом процессе отводится народному искусству.

Народное искусство как отражение исторического и культурного наследия нашего народа активно влияет на формирование личности, вкуса, воспитывает любовь к Родине, является благодатной почвой для художественного творчества. Создание нового искусства невозможно без знания истоков народного творчества. Веками лучшие традиции оттачивались и передавались из поколения в поколение как эталоны красоты, образцы вкуса, национальных особенностей, как часть культуры народа.

К сожалению, сегодня все дальше отходят от нас красивые, выполненные вручную вещи. Возникновению этой тенденции способствует тот факт, что некоторые виды декоративно- прикладного искусства как бы отошли на второй план, не получили в современной жизни достойного применения и постепенно утрачивают свою актуальность и в быту, и в учебном процессе. В частности изготовление тряпичных кукол практически не встречается в качестве предмета изучения, ему не уделяется должного внимания и в программах обучения. Преподавание декоративно-прикладного искусства имеет определенное значение для развития таких качеств, как потребность в творческой деятельности, формирование специальных практических навыков, художественного мышления, обогащение специальным опытом декоративного искусства. Народное искусство выступает мощным катализатором формирования художественного вкуса.

История игрушек имеет такую же длинную летопись, как и история самого человека. Куколки пришли к нам со всех уголков нашей необъятной России. Программа «Кукольный сундучок» расскажет детям о традиционной народной кукле, которая почти не изменилась с тех давних пор, как придумали её наши предки, о теоретических и практических основах изготовления кукол разных народов. На занятиях по изготовлению кукол можно использовать следующие формы работы: занятие-лекция, комбинированное занятие, занятие-практикум, выставки, конкурсы,

презентации. На занятиях обучающиеся овладевают первичными знаниями, умениями и навыками, способами практических действий.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

ЦЕЛЬ: прививать интерес и любовь к народным, тряпичным куклам как виду художественного творчества.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить с традициями и символикой кукол разных народов;
- содействовать развитию эстетического восприятия образцов народной игрушки;
- обучить традиционным приемам изготовления игрушки, развить навыки работы с материалами;
- знакомить с народными традициями, в которых были задействованы лоскутные куклы;
- формировать знания, умения и практические навыки работы с текстильными материалами и умения самостоятельно создавать художественные изделия в традициях народного искусства;
- развивать у обучающихся творческие способности, стремление к самостоятельному творчеству;
- учить грамотно, подбирать цветовую гамму материалов для изготовления народных кукол;
- дать знания по использованию инструкционно – технологических карт при работе по изготовлению кукол;
- формировать творческое отношение к качественному осуществлению художественно – продуктивной деятельности;
- воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного творчества;
- прививать любовь к обычаям предков, трудолюбие, художественный вкус.

Материально- техническое обеспечение:

Для педагога: иллюстрации, образцы изделий, схемы изготовления, ноутбук, проектор, литературно - художественный материал (стихи, пословицы, поговорки), с целью активизации деятельности обучающихся, расширения представлений об окружающем, традициях народов России.

Для обучающихся:

- ткани, мех. Ткани желательно подбирать различные по цвету фактуре и видам. Гладкий набивной ситец, байка, трикотаж, фланель, драп, сукно, войлок. Мех подходит для отделки костюма куклы или головного убора;
- нитки. Для шитьевых и бесшитьевых кукол нужны катушечные нитки №30, 40. Разных цветов. При оформлении декоративных швов по лицевой стороне ткани используют мулине, ирис, шерстяную пряжу;

- тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, бисер, пайетки. Эти материалы нужны для оформления костюма куклы или головного убора;
- синтепон, вата, войлок необходимы для набивки сшитых форм куклы;
- лыко, солома, кора березы, щепки, палочки необходимы для изготовления некоторых обрядовых кукол, проволока.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ.

Возраст обучающихся в объединении:

1 год обучения- 7-9лет;
2 год обучения -10-12 лет;
3 год обучения-13-15 лет.

Количество детей в группе:

1 группа– 10-12 детей;
2 группа– 8-10 детей;
3 группа – 8-10 детей;

Режим занятий:

1 группа — 2 часа 2 раза в неделю;
2 группа –2 часа 2 раза в неделю;
3 группа- 2 часа 2 раза в неделю.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- технику безопасности работы ножницами, иглами, булавками.
- инструменты и материалы для занятий по изготовлению тряпичной куклы;
- алгоритм изготовления тряпичной куклы;
- виды швов;
- названия обрядовых кукол;
- названия обереговых кукол;
- названия игровых кукол.

УМЕТЬ:

- организовывать своё рабочее место;
- изготавливать изделия по образцу, эскизу, шаблону, схеме;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- работать с тканью (иметь навыки шитья);