****

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.**

Дополнительная общеразвивающая программапо **уровню создания** является программой **детского объединения, по типу - модифицированной, по цели обучения-технической и профессионально- прикладной, по содержанию деятельности - сквозной, по организации учебного процесса - краткосрочной.** В основе программы «Мультизаврик» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Создание мультфильмов», составленная педагогом дополнительного образования ЦВиДО Шарыповой Г.М.

 Содержание программы соответствует **технической направленности** иориентировано **на создание условий для развития личности ребенка, социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.** Для осознанного усвоения содержания программы особое внимание уделяется использованию деятельностного подхода к обучению: практическим занятиям, групповой работе.

**АКТУАЛЬНОСТЬ, НОВИЗНА ПРОГРАММЫ.**

 Мультфильм - это фильм, выполненный при помощи средств покадровой отрисовки (включая 3D - моделирование) и предназначенный для демонстрации в кинотеатре, трансляции по телевидению, просмотре на экране компьютера и других электронных устройствах.

 Процесс создания собственного мультфильма может дать детям множество полезных знаний и многому научить практически. В объединении обучающиеся будут создавать короткометражные мультфильмы в разных техниках. Сначала придумают идею, потом нарисуют раскадровку, затем проделают подготовительную работу по созданию фонов и персонажей, снимут все на фотокамеру, подберут музыку и смонтируют на компьютере мультфильм. Создавая мультфильм, дети чувствуют себя волшебниками, так как созданные ими герои в объединении «Создание мультфильмов» начинают оживать.

 **Новизна** программы состоит в том, что обучающиеся понимают роль компьютера, других гаджетов как средства производства мультфильмов, а не развлечения.

 **Актуальность** программы в том, что ее содержание не ограничивается какой-либо одной областью знаний, а это переплетение истоков общих знаний о мире, законах бытия, о своем внутреннем мире с умением творчески представить свое видение, понимание, чувствование, осмысление. Обучающиеся получат представление о самобытности и оригинальности применения компьютерной графики как вида искусства. Данная программа предназначена для вовлечения обучающихся в творческую работу с применением одного из направлений компьютерных технологий, а именно мультимедийных технологий и графики. Так как и этот вид деятельности наиболее понятен и интересен для ребят любого возраста.

 **Педагогическая целесообразность.** Современные мультфильмы, особенно зарубежные, следует тщательно отбирать перед тем, как доверить своего ребёнка их влиянию. Мультфильмы непосредственно участвуют в воспитании и развитии ребенка. Дети подражают мультипликационным героям, идентифицируются с ними, перенимают формы поведения. В настоящее время мультфильмам не отводится важное воспитывающее и развивающее значение. Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общего дела, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом, следовательно, он старается исполнить свою часть работы достойно. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала ребёнка.

 **Практическая значимость** программы обусловлена ее технической направленностью. Обучающиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Огромное значение имеет воспитательная роль мультипликации. Сказка для ребенка - энциклопедия жизни, она учит ребенка тому, что доброе начало восторжествует, а зло будет наказано. А возможность самому воплотить сказку наяву, буквально сделать ее своими руками – это и очень важный жизненный опыт, и повышение самооценки, и гармонизация всей личности ребенка.

**Цель** программы: создание условий для выражения обучающимся себя, своего видения мира, постижения положительных и отрицательных человеческих качеств через творческую деятельность.

**Задачи программы**:

**обучающие:**

* формирование общих представлений о создании мультипликации, о взаимосвязи различных видов деятельности (составление сюжета, лепка, фотография, компьютерная обработка);
* овладение технико-технологическими, организационными знаниями;
* практическое применение детьми этих знаний в групповой и индивидуальной деятельности;

**воспитательные:**

* воспитание эстетического чувства красоты и гармонии в жизни и искусстве, привитие ответственного отношения к своей работе;
* воспитание качеств личности, отвечающих требованиями глобального информационного общества, с учетом приоритетов, этики поведения в профессиональном сообществе;
* воспитание воли, чувства самоконтроля;

**развивающие:**

* развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного мышления, речи), творческих способностей;
* развитие компетентности в использовании информационных и коммуникационных технологий на уровне квалифицированного пользователя в области общепользовательских технологий, знакомства с профессиональными информационными технологиями;
* развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в информационной деятельности с применением специализированных профессиональных инструментов.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

* интеграция просмотра и анализа мультипликационных фильмов с другими видами деятельности. В программе используются игры-драматизации и дидактические игры, художественное слово, изобразительная деятельность и др., что позволяет каждое занятие сделать поучительным и интересным;
* доступность (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
* наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
* от простого к сложному (научившись элементарным навыкам работы, ребенок фантазирует, использует технические средства, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
* самостоятельность (дети полноправные участники своей деятельности);
* самоорганизация (педагог не учит, а помогает учиться);
* развития ребенка в деятельности, в результате чего обогащается его практический опыт.

**Используются различные формы и методы организации учебного процесса:**

* занятия-консультации;
* занятия-путешествия;
* бинарные занятия (авт. Дж. Родари) (составление творческих рассказов на основе использования двух предметов, от смены положения которых меняются сюжет и содержание рассказа);
* занятия в группе;
* индивидуальная работа;
* занятия-фантазии;
* занятия- взаимообучения (ребенок - «консультант» обучает других детей);
* театрализованные занятия.

Используются различные методы обучения: словесные, наглядные и практические.

**Возраст обучающихся.**

Набор детей в объединение - свободный. Возраст детей, проходящих обучение по данной программе от 10 до 16 лет.

**Планируемые результаты**

При разработке данной программы, ставятся следующие конечные цели:

* у детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации; воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата – получить творческий продукт свих стараний;
* личностное развитие детей становится гармоничным и проходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития;
* развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие), формируется их устойчивость;
* активно развивается монологическая и диалогическая речь, навыки общения и коммуникации;
* дети приобретают навыки мультипликации и анимации.

**К концу 1 года обучения обучающиеся должны:**

**знать:**

* правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
* название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, и др. материалами;
* начальные сведения из истории создания мультфильмов;
* виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения);
* различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
* о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране;
* необходимые сведения о видах мультипликационных техник (рисование на компьютере, с использованием графических программ)
* этапы создания мультфильма;

**уметь:**

* изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и т.д.;
* «оживлять» на экране самые различные предметы и пользоваться основными анимационными техниками;
* рисовать отдельные части персонажа;
* определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
* применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
* комбинировать различные приемы работы.

**К концу 2 года обучения обучающиеся должны**

**знать:**

* правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
* название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, и др. материалами;
* начальные сведения из истории создания мультфильмов;
* виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения);
* различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
* этапы создания мультфильма;
* новые приемы работы с различными материалами ( бумага, картон, пластилин и т.д.);

**уметь:**

* изготавливать персонажей мультфильмов из бумаги и т.д.;
* определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
* применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
* комбинировать различные приемы работы.
1. **У****ЧЕБНЫЙ ПЛАН.**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Общее количество часов** | **Теоретические (час)** | **Практические (час)** | **Форма подведения итогов** |
| 1 | Вводное занятие.Техника безопасности при работе с компьютером. Зарядка для глаз. | 11 | 11 |  |  |
| 2 | История мультфильма. | 3 | 1 | 2 | самостоятельная работа «Тест «Техника создания мультфильма» |
| 3 |  Виды мультипликационных фильмов.   | 3 | 1 | 2 | самостоятельная работа «Тест «Виды создания мультипликационных фильмов» |
| 4 | Декорации мультфильма. | 3 | 1 | 2 | практическая работа «Создание декораций своими руками при помощи канцтоваров, элементов прикладного искусства и подручных материалов» |
| 5 | Герои мультфильма. | 4 | 1 | 3 | практическая работа «Нарисовать, разукрасить и оживить героя мультфильма при помощи приёмов анимации» |
| 6 | Рисованный мультфильм. | 8 | 1 | 7 | практическая работа «Перемещение героев, создание фона» |
| 7 | Пластилиновый мультфильм. | 8 | 1 | 7 | практическая работа «Изготовление мультфильма путём покадровой съёмки [пластилиновых](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BD) объектов с их модификацией в промежутках между снятыми кадрами» |
| 8 | Мультфильм в программе Paint. | 6 | 1 | 5 | практическая работа «Создание кадров для мультфильма при помощи компьютерной программы Paint» |
| 9 | Работа в программе Power Point | 5 | 1 | 4 | практическая работа «Рисование геометрических фигур. Покадровое оживление фигуры» |
| 10 | История фотографии. Устройство фото камеры. Обзор программ для обработки  фото. | 2  | 1 | 1 | практическая работа «Работа в программе для обработки фото» |
| 11 | Начальные навыки фотографирования. Рекомендации по технике фото съемки. Фотографирование сюжетов сказки. | 3 | 1 | 2 | практическая работа «Фотографирование сюжетов сказки» |
| 12 | Озвучивание мультфильма. | 6 | 1 | 5 | практическая работа «Речевое озвучивание, музыкальное сопровождение мультфильма» |
| 13 | Монтирование мультфильма. Работа в программе Pro Show Producer. | 6 | 1 | 5 | практическая работа «Монтирование мультфильма в программе Pro Show Producer» |
| 14 | Мультфильм к Новому году. | 6 | 1 | 5 | практическая работа «Создание мультфильма к Новому году (сюжет, фото, монтаж, озвучка)» |
| 15 | Мультфильм ко Дню защитника Отечества (23 февраля). | 6 | 1 | 5 | практическая работа «Создание мультфильма, посвященного 23 февраля (сюжет, фото, монтаж, озвучка)» |
| 16 | Мультфильм к Международному женскому дню (8 марта). | 7 | 1 | 6 | практическая работа «Создание мультфильма, посвященного 8 Марта (сюжет, фото, монтаж, озвучка)». |
| 17 | Авторский мультфильм на свободную тему. | 7 | 1 | 6 | практическая работа «Создание мультфильма на свободную тему, в любом стиле». |
| 18 | Мультфильм ко Дню Победы (9 мая). | 8 | 2 | 6 | практическая работа «Создание мультфильма, посвященного Победе в ВОВ (сюжет, фото, монтаж, озвучка)». |
| 19 | Мультфильм ко Дню семьи (25 мая). | 8 | 2 | 6 | практическая работа «Создание мультфильма, посвященного Дню семьи (сюжет, фото, монтаж, озвучка)» |
| 20 | Мультфильм ко Дню защиты детей (1 июня). | 7 | 1 | 6 | практическая работа «Создание мультфильма, посвященного Дню защиты детей (сюжет, фото, монтаж, озвучка) |
| 21 | Итоговое занятие. | 1 |  | 1 | опрос, презентация мультипликационных фильмов обучающихся. |
| Итого: | 108 | 22 | 86 |  |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Общее количество часов** | **Теоретические (час)** | **Практические (час)** | **Форма подведения итогов** |
| 1 | Вводное занятие.Техника безопасности при работе с компьютером. Зарядка для глаз. | 11 | 11 |   |  |
| 2 | История мультфильма. | 3 | 1 | 2  | самостоятельная работа «Тест «Техника создания мультфильма» |
| 3 |  Виды мультипликационных фильмов.   | 4 | 1 |  3 | самостоятельная работа «Тест «Виды создания мультипликационных фильмов» |
| 4 | Декорации мультфильма. | 10 | 1 | 9 | практическая работа «Создание декораций своими руками при помощи канцтоваров, элементов прикладного искусства и подручных материалов» |
| 5 | Герои мультфильма. | 12 | 1 | 11 | практическая работа «Нарисовать, разукрасить и оживить героя мультфильма при помощи приёмов анимации» |
| 6 | Рисованный мультфильм. | 8 | 1 | 7 | практическая работа «Перемещение героев, создание фона» |
| 7 | Пластилиновый мультфильм. | 16 | 1 | 15 | практическая работа «Изготовление мультфильма путём покадровой съёмки [пластилиновых](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BD) объектов с их модификацией в промежутках между снятыми кадрами» |
| 8 | Мультфильм в программе Power Point. | 8 | 1 | 7 | практическая работа «Создание кадров для мультфильма при помощи компьютерной программы Power Point» |
| 9 | Мультфильм в программе Hippani Animator 5. | 7 | 1 | 6 | практическая работа «Создание мультфильма с помощью программы Hippani Animator 5» |
| 10 | История фотографии. Устройство фото камеры. Обзор программ для обработки фото. | 3  | 1 | 2 | практическая работа «Работа в программе для обработки фото» |
| 11 | Начальные навыки фотографирования. Рекомендации по технике фото съемки. Фотографирование сюжетов сказки. | 6 | 1 | 5 | практическая работа «Фотографирование сюжетов сказки» |
| 12 | Озвучивание мультфильма. | 8 | 1 | 7 | практическая работа «Речевое озвучивание, музыкальное сопровождение мультфильма» |
| 13 | Монтирование мультфильма. Работа в программе Pro Show Producer. | 16 | 3 | 13 | практическая работа «Монтирование мультфильма в программе Pro Show Producer» |
| 14 | Мультфильм к Новому году. | 16 | 3 | 13 | практическая работа «Создание мультфильма к Новому году (сюжет, фото, монтаж, озвучка)» |
| 15 | Мультфильм ко Дню защитника Отечества (23 февраля). | 16 | 3 | 13 | практическая работа «Создание мультфильма, посвященного 23 февраля (сюжет, фото, монтаж, озвучка)» |
| 16 | Мультфильм к Международному женскому дню (8 марта). | 16 | 3 | 13 | практическая работа «Создание мультфильма, посвященного 8 Марта (сюжет, фото, монтаж, озвучка)». |
| 17 | Авторский мультфильм на свободную тему. | 16 | 2 | 14 | практическая работа «Создание мультфильма на свободную тему, в любом стиле». |
| 18 | Мультфильм ко Дню Победы (9 мая). | 16 | 2 | 14 | практическая работа «Создание мультфильма, посвященного Победе в ВОВ (сюжет, фото, монтаж, озвучка)». |
| 19 | Мультфильм ко Дню семьи (25 мая). | 16 | 2 | 14 | практическая работа «Создание мультфильма, посвященного Дню семьи (сюжет, фото, монтаж, озвучка)» |
| 20 | Мультфильм ко Дню защиты детей (1 июня). | 16 | 2 | 14 | практическая работа «Создание мультфильма, посвященного Дню защиты детей (сюжет, фото, монтаж, озвучка) |
| 21 | Итоговое занятие. | 2 |  | 2 | Опрос, презентация мультипликационных фильмов обучающихся. |
| Итого: | 216 | 32 | 184 |  |

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

**1 год обучения**

**1. Тема: Вводное занятие**

**Содержание темы:** Инструктаж по охране труда при работе на ПК (зарядка для глаз). Основные правила организации пространства вокруг рабочего места. Действия в аварийных ситуациях. Содержание программы, цель, задачи курса. Общее представление о программе.

**2.Тема: История мультфильма.**

**Содержание темы:** Как появились мультфильмы? Понятие «анимация». Хроника развития мультипликационных технологий.

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** лекция, беседа, комментированное упражнение, демонстрация;
* **учебно**-**дидактический материал:** электронная презентация «История мультфильмов».

**Формы практической работы:** самостоятельная работа «Тест «Техника создания мультфильма».

**3.Тема: Виды мультипликационных фильмов.**

**Содержание темы:** Основные техники создания мультфильма. Ротоскопирование. Пластилиновая анимация. Песочная анимация. Рисованная мультипликация. Компьютерная анимация.

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** лекция, беседа, комментированное упражнение, демонстрация;
* **учебно-дидактический материал:** электроннаяпрезентация «Виды мультипликации».

**Формы практической работы:** самостоятельная работа «Тест «Виды создания мультипликационных фильмов».

**4.Тема: Декорации мультфильма**.

**Содержание темы:** Декорации в мультфильмах.

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** лекция, беседа, демонстрация;
* **учебно-дидактический материал:** электроннаяпрезентация «Декорации мультфильма».

**Формы практической работы:** практическая работа «Создание декораций своими руками при помощи канцтоваров, элементов прикладного искусства и подручных материалов».

**5.Тема: Герои мультфильма.**

**Содержание темы:** Герой. Его внешний вид, характер, привычки.

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** беседа, комментированное упражнение, демонстрация;
* **учебно-дидактический материал:** электронная презентация «Герои мультфильма».

**Формы практической работы:** практическая работа «Нарисовать, разукрасить и оживить героя мультфильма при помощи приёмов анимации».

**6.Тема: Рисованный мультфильм.**

**Содержание темы:** Технология мультипликации при помощи наложения кадров.

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** беседа, комментированное упражнение, демонстрация;
* **учебно**-**дидактический материал:** электронная презентация «Рисованный мультфильм».

**Формы практической работы:** практическая работа «Перемещение героев, создание фона».

**7.Тема: Пластилиновый мультфильм.**

**Содержание темы:** Покадровая съёмка [пластилиновых](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BD) объектов.

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** беседа, комментированное упражнение, демонстрация;
* **учебно**-**дидактический материал:** электроннаяпрезентация **«**Пластилиновый мультфильм**».**

**Формы практической работы:** практическая работа «Изготовление мультфильма путём покадровой съёмки [пластилиновых](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BD) объектов с их модификацией в промежутках между снятыми кадрами».

**8. Тема: Мультфильм в программе Paint.**

**Содержание темы:** Работа в компьютерной программе Paint.

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** беседа, комментированное упражнение, демонстрация.;
* **учебно**-**дидактический материал:** электронная презентация «Программа Paint».

**Формы практической работы:** практическая работа «Создание кадров для мультфильма при помощи компьютерной программы Paint».

**9. Тема: Работа в программе Power Point.**

**Содержание темы:** Работа в программе Power Point **Методическое обеспечение:**

* **методы:** беседа, комментированное упражнение, демонстрация;
* **учебно**-**дидактический материал:** электронная презентация «Песочная анимация».

**Формы практической работы:** практическая работа «Рисование геометрических фигур. Покадровое оживление фигуры»

**10. Тема: История фотографии.**

**Содержание темы:** Устройство фото камеры. Обзор программ для обработки  фото.

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** лекция, беседа, комментированное упражнение, тренировочные упражнения, демонстрация;
* **учебно**-**дидактический материал:** электронная презентация «История фотографии».

**Формы практической работы:** практическая работа «Работа в программе для обработки фото».

**11. Тема: Начальные навыки фотографирования.**

**Содержание темы:** Техника фото съемки.

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** лекция, беседа, комментированное упражнение, тренировочные упражнения, демонстрация;
* **учебно**-**дидактический материал:** электронная презентация «Начальные навыки фотографирования».

**Формы практической работы:** практическая работа «Фотографирование сюжетов сказки».

**12.Тема: Озвучивание мультфильма.**

**Содержание темы:** Шумовые эффекты, фоновые звуки.

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** лекция, беседа, комментированное упражнение, тренировочные упражнения, демонстрация;
* **учебно**-**дидактический материал:** электронная презентация «Озвучивание мультфильма».

**Формы практической работы:** практическая работа «Речевое озвучивание, музыкальное сопровождение мультфильма».

**13. Тема: Монтирование мультфильма.**

**Содержание темы:** Работа в программе Pro Show Producer.

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** лекция, беседа, комментированное упражнение, тренировочные упражнения, демонстрация;
* **учебно**-**дидактический материал:** электронная презентация «Монтаж».

**Формы практической работы:** практическая работа «Монтирование мультфильма в программе Pro Show Producer».

**14. Тема: Мультфильм к Новому году.**

 **Содержание темы:** Мультфильм к Новому Году

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** лекция, беседа, комментированное упражнение, тренировочные упражнения, демонстрация;
* **учебно**-**дидактический материал:** электронная презентация«Новогодний мультфильм».

**Формы практической работы:** практическая работа «Мультфильм к Новому году (сюжет, фото, монтаж, озвучка)»

**15. Тема: Мультфильм ко Дню защитника Отечества (23 февраля**) **Содержание темы:** Мультфильм ко Дню защитника Отечества (23 февраля).

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** лекция, беседа, комментированное упражнение, тренировочные упражнения, демонстрация;
* **учебно**-**дидактический материал:** электронная презентация «Мультфильм к 23 февраля».

**Формы практической работы:** практическая работа «Создание мультфильма, посвященного 23 февраля (сюжет, фото, монтаж, озвучка)»

**16. Тема: Мультфильм к Международному женскому дню (8 Марта)** **Содержание темы:** Создание мультфильма, посвященного 8 марта. Сюжет. Фото. Монтаж. Озвучка.

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** лекция, беседа, комментированное упражнение, тренировочные упражнения, демонстрация;
* **учебно**-**дидактический материал:** электронная презентация «Мультфильм к о дню 8 марта».

**Формы практической работы:** практическая работа «Создание мультфильма, посвященного 8 Марта (сюжет, фото, монтаж, озвучка)».

**17.Тема: Авторский мультфильм на свободную тему**.

**Содержание темы:** Создание мультфильма на свободную тему, в любом стиле.

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** лекция, беседа, комментированное упражнение, тренировочные упражнения, демонстрация;
* **учебно**-**дидактический материал:** электронная презентация «Авторский мультфильм».

**Формы практической работы:** практическая работа «Создание мультфильма на свободную тему, в любом стиле».

**18. Тема: Мультфильм ко Дню Победы (9 мая).**

**Содержание темы:** Создание мультфильма, посвященного Победе ВОВ. Сюжет. Фото. Монтаж. Озвучка.

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** лекция, беседа, комментированное упражнение, тренировочные упражнения, демонстрация;
* **учебно**-**дидактический материал:** электронная презентация «Мультфильм ко Дню Победы».

**Формы практической работы:** практическая работа «Создание мультфильма, посвященного Победе в ВОВ (сюжет, фото, монтаж, озвучка)».

**19. Тема: Мультфильм ко Дню семьи (25 мая).**

**Содержание темы:** Создание мультфильма, посвященного Дню семьи. Сюжет. Фото. Монтаж. Озвучка.

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** лекция, беседа, комментированное упражнение, тренировочные упражнения, демонстрация;
* **учебно**-**дидактический материал:** электронная презентация «Мультфильм ко дню семьи».

**Формы практической работы:** практическая работа «Создание мультфильма, посвященного Дню семьи (сюжет, фото, монтаж, озвучка)»

**20. Тема: Мультфильм ко Дню защиты детей (1 июня).**

**Содержание темы:** Создание мультфильма, посвященного Дню защиты детей. Сюжет. Фото. Монтаж. Озвучка.

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** лекция, беседа, комментированное упражнение, тренировочные упражнения, демонстрация;
* **учебно**-**дидактический материал:** электронная презентация «Мультфильм ко дню семьи».

**Формы практической работы:** практическая работа «Создание мультфильма, посвященного Дню семьи (сюжет, фото, монтаж, озвучка)»

**21. Итоговое занятие.**

**3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

**2 год обучения**

**1. Тема: Вводное занятие**

**Содержание темы:** Инструктаж по охране труда при работе на ПК (зарядка для глаз). Основные правила организации пространства вокруг рабочего места. Действия в аварийных ситуациях. Содержание программы, цель, задачи курса. Общее представление о программе.

**2.Тема: История мультфильма.**

**Содержание темы:** Как появились мультфильмы? Понятие «анимация». Хроника развития мультипликационных технологий.

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** лекция, беседа, комментированное упражнение, демонстрация;
* **учебно**-**дидактический материал:** электронная презентация «История мультфильмов».

**Формы практической работы:** самостоятельная работа «Тест «Техника создания мультфильма».

**3.Тема: Виды мультипликационных фильмов.**

**Содержание темы:** Основные техники создания мультфильма. Ротоскопирование. Пластилиновая анимация. Песочная анимация. Рисованная мультипликация. Компьютерная анимация.

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** лекция, беседа, комментированное упражнение, демонстрация;
* **учебно-дидактический материал:** электроннаяпрезентация «Виды мультипликации».

**Формы практической работы:** самостоятельная работа «Тест - «Виды создания мультипликационных фильмов».

**4.Тема: Декорации мультфильма**.

**Содержание темы:** Декорации в мультфильмах.

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** лекция, беседа, демонстрация;
* **учебно-дидактический материал:** электроннаяпрезентация «Декорации мультфильма».

**Формы практической работы:** практическая работа «Создание декораций своими руками при помощи канцтоваров, элементов прикладного искусства и подручных материалов».

**5.Тема: Герои мультфильма.**

**Содержание темы:** Герой. Его внешний вид, характер, привычки.

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** беседа, комментированное упражнение, демонстрация;
* **учебно-дидактический материал:** электронная презентация «Герои мультфильма».

**Формы практической работы:** практическая работа «Нарисовать, разукрасить и оживить героя мультфильма при помощи приёмов анимации».

**6.Тема: Рисованный мультфильм.**

**Содержание темы:** Технология мультипликации при помощи наложения кадров.

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** беседа, комментированное упражнение, демонстрация;
* **учебно**-**дидактический материал:** электронная презентация «Рисованный мультфильм».

**Формы практической работы:** практическая работа «Перемещение героев, создание фона».

**7.Тема: Пластилиновый мультфильм.**

**Содержание темы:** Покадровая съёмка [пластилиновых](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BD) объектов.

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** беседа, комментированное упражнение, демонстрация;
* **учебно**-**дидактический материал:** электроннаяпрезентация **«**Пластилиновый мультфильм**».**

**Формы практической работы:** практическая работа «Изготовление мультфильма путём покадровой съёмки [пластилиновых](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BD) объектов с их модификацией в промежутках между снятыми кадрами».

**8. Тема: Мультфильм в программе Power Point.**

**Содержание темы:** Работа в компьютерной программе Power Point.

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** беседа, комментированное упражнение, демонстрация.;
* **учебно**-**дидактический материал:** электронная презентация «Программа Power Point».

**Формы практической работы:** практическая работа «Создание кадров для мультфильма при помощи компьютерной программы Power Point».

**9. Тема: Мультфильм в программе Hippani Animator 5.**

**Содержание темы:** практическая работа «Создание мультфильма с помощью программы Hippani Animator 5»

 **Методическое обеспечение:**

* **методы:** беседа, комментированное упражнение, демонстрация;
* **учебно**-**дидактический материал:** электронная презентация Hippani Animator 5

**Формы практической работы:** практическая работа «Создание мультфильма с помощью программы Hippani Animator 5».

**10. Тема: История фотографии.**

**Содержание темы:** Устройство фото камеры. Обзор программ для обработки  фото.

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** лекция, беседа, комментированное упражнение, тренировочные упражнения, демонстрация;
* **учебно**-**дидактический материал:** электронная презентация «История фотографии».

**Формы практической работы:** практическая работа «Работа в программе для обработки фото».

**11. Тема: Начальные навыки фотографирования.**

**Содержание темы:** Техника фото съемки.

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** лекция, беседа, комментированное упражнение, тренировочные упражнения, демонстрация;
* **учебно**-**дидактический материал:** электронная презентация «Начальные навыки фотографирования».

**Формы практической работы:** практическая работа «Фотографирование сюжетов сказки».

**12.Тема: Озвучивание мультфильма.**

**Содержание темы:** Шумовые эффекты, фоновые звуки.

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** лекция, беседа, комментированное упражнение, тренировочные упражнения, демонстрация;
* **учебно**-**дидактический материал:** электронная презентация «Озвучивание мультфильма».

**Формы практической работы:** практическая работа «Речевое озвучивание, музыкальное сопровождение мультфильма».

**13. Тема: Монтирование мультфильма.**

**Содержание темы:** Работа в программе Movie Maker.

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** лекция, беседа, комментированное упражнение, тренировочные упражнения, демонстрация;
* **учебно**-**дидактический материал:** электронная презентация «Монтаж».

**Формы практической работы:** практическая работа «Монтирование мультфильма в программе Movie Maker».

**14. Тема: Мультфильм к Новому году.**

 **Содержание темы:** Мультфильм к Новому году

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** лекция, беседа, комментированное упражнение, тренировочные упражнения, демонстрация;
* **учебно**-**дидактический материал:** электронная презентация«Новогодний мультфильм».

**Формы практической работы:** практическая работа «Мультфильм к Новому году (сюжет, фото, монтаж, озвучка)»

**15. Тема: Мультфильм ко Дню защитника Отечества (23 февраля**) **Содержание темы:** Мультфильм ко Дню защитника Отечества (23 февраля).

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** лекция, беседа, комментированное упражнение, тренировочные упражнения, демонстрация;
* **учебно**-**дидактический материал:** электронная презентация «Мультфильм к 23 февраля».

**Формы практической работы:** практическая работа «Создание мультфильма, посвященного 23 февраля (сюжет, фото, монтаж, озвучка)»

**16. Тема: Мультфильм к Международному женскому дню (8 Марта)** **Содержание темы:** Создание мультфильма, посвященного 8 марта. Сюжет. Фото. Монтаж. Озвучка.

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** лекция, беседа, комментированное упражнение, тренировочные упражнения, демонстрация;
* **учебно**-**дидактический материал:** электронная презентация «Мультфильм ко дню 8 марта».

**Формы практической работы:** практическая работа «Создание мультфильма, посвященного 8 Марта (сюжет, фото, монтаж, озвучка)».

**17.Тема: Авторский мультфильм на свободную тему**.

**Содержание темы:** Создание мультфильма на свободную тему, в любом стиле.

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** лекция, беседа, комментированное упражнение, тренировочные упражнения, демонстрация;
* **учебно**-**дидактический материал:** электронная презентация «Авторский мультфильм».

**Формы практической работы:** практическая работ «Создание мультфильма на свободную тему, в любом стиле».

**18. Тема: Мультфильм ко Дню Победы (9 мая).**

**Содержание темы:** Создание мультфильма, посвященного Победе ВОВ. Сюжет. Фото. Монтаж. Озвучка.

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** лекция, беседа, комментированное упражнение, тренировочные упражнения, демонстрация;
* **учебно**-**дидактический материал:** электронная презентация «Мультфильм ко Дню Победы».

**Формы практической работы:** практическая работа «Создание мультфильма, посвященного Победе в ВОВ (сюжет, фото, монтаж, озвучка)».

**19. Тема: Мультфильм ко Дню семьи (25 мая).**

**Содержание темы:** Создание мультфильма, посвященного Дню семьи. Сюжет. Фото. Монтаж. Озвучка.

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** лекция, беседа, комментированное упражнение, тренировочные упражнения, демонстрация;
* **учебно**-**дидактический материал:** электронная презентация «Мультфильм ко Дню семьи».

**Формы практической работы:** практическая работа «Создание мультфильма, посвященного Дню семьи (сюжет, фото, монтаж, озвучка)»

**20. Тема: Мультфильм ко Дню защиты детей (1 июня).**

**Содержание темы:** Создание мультфильма, посвященного Дню защиты детей. Сюжет. Фото. Монтаж. Озвучка.

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** лекция, беседа, комментированное упражнение, тренировочные упражнения, демонстрация;
* **учебно**-**дидактический материал:** электронная презентация «Мультфильм к 1 июня».

**Формы практической работы:** практическая работа «Создание мультфильма, посвященного Дню защиты детей (сюжет, фото, монтаж, озвучка).

**21. Тема: Итоговое занятие**

**Методическое обеспечение:**

* **методы:** объяснение, беседа, комментированное упражнение, демонстрация;
* **учебно**-**дидактический материал:** электронная презентация «Итоги года».

**Формы практической работы:** опрос, презентация мультипликационных фильмов обучающихся.

**5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

 Одним из непременных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

* включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
* создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
* моральное поощрение инициативы и творчества;
* продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
* регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

* просмотры с последующим обсуждением и анализом;
* словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
* метод наблюдений над «языком» анимации, секретами создания образа, съемки, монтажа и пр.;
* наглядные методы обучения (увидел – понравилось - попробовал сам);
* возможность получить оценку своего труда незаинтересованными лицами – выступление перед школьной и другими аудиториями с показами своих работ, участие в мульт-фестивалях.

Дети с удовольствием участвуют в проведении конкурсов и фестивалей. Здесь активен каждый, он не слушатель, не сторонний наблюдатель, а непосредственный участник, вникающий во все детали работы. Соревнования обычно проводятся в занимательной форме, что гораздо более эффективно в данном возрасте, чем просто указание условий конкурса.

 Большинство заданий выполняется коллективно, непременным атрибутом мульт-студии служит длинный общий стол, вокруг которого располагаются все участники. Все занятия строятся согласно нескольким принципам:

* игрового самочувствия;
* от простого к сложному;
* от элементарного фантазирования к созданию образа.

 Существует большое разнообразие игровых упражнений на развитие воображения и творческих способностей каждого ребенка, благодаря чему педагог может подбирать и варьировать их по своему усмотрению.

В ходе сочинительства очень важно не забывать о «родственном внимании», добиваться, чтобы ребенок присутствовал в своей истории, включал в нее свой жизненный опыт, ставил себя на место персонажей, не был равнодушен к ним. Иначе на месте творчества окажется «иллюстраторство» - нанизывание событий и образов без разбора и связей.

 При выборе репертуара студии учитываются интересы, возрастные особенности детей, их развитие. Сюжеты должны быть увлекательными, развивающими фантазию и творческие способности ребёнка, способствующими формированию положительных черт характера школьника. Предложенный в программе репертуар на каждый год обучения может изменяться. Любой педагог имеет возможность его варьировать по своему усмотрению, опираясь при этом на интересы и возможности конкретного коллектива детей.

 Музыка – неотъемлемая часть любого произведения аудио-визуального искусства, она усиливает его эмоциональное восприятие. Выбор песни и музыки определяется содержанием мультфильма.

**6. ЛИТЕРАТУРА.**

1. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! – М.: Просвещение, 1983.
2. Красный, Юрий Ешуанович. Мультфильм руками детей : Кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - М. : Просвещение, 1990.
3. Красный, Ю.Е. «Первые встречи с искусством», (в соавторстве с А.Артболевской, В.Левиным и Л.Курдюковой). - М, «Искусство в школе», 1995.
4. Красный, Ю.Е. «Азбука чувств». - Киев, «Освіта», 1993
5. Е. Г. Макарова. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободите слона. – М.: Самокат, 2011
6. Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012
7. А. А. Мелик-Пашаев, 3. Н. Новлянская. Художник в каждом ребенке.– М.: Просвещение, 2008
8. А. А. Мелик-Пашаев, 3. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бином. Лаборатория знаний,