**BD10284_**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«МУЖЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

**ИМЕНИ Н.В.АРХАНГЕЛЬСКОГО»  
(МБОУ «Мужевская СОШ имени Н.В. Архангельского»)**

**СТАТЬЯ**

**Миляховой Юлии Герасимовны,**

**педагога дополнительного образования**

**ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: СУЩНОСТЬ, ПОДХОДЫ, ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ**

С переходом на федеральные государственные образовательные стандарты духовно-нравственные ценности и достижения всех культур, всех этнических и конфессиональных групп, всех национально-территориальных сообществ России впервые приобретают образовательную актуальность, то есть получают общественную санкцию и государственное признание.

Родной язык — важнейший инструмент социализации, основное средство развития образного мышления, главный канал трансляции национальной культуры и приобщения человека к мировым цивилизационным процессам. Использование родного языка в качестве языка обучения и изучения является фундаментальным принципом функционирования системы поликультурного образования.

Проблема национального образования, которое является главным социальным институтом, призванным обеспечить не только сохранение, но и развитие национальных культур. Для этого оно должно быть нацелено на формирование национальной культуры каждой личности.

Образование в Российской Федерации основывается, прежде всего, на «Национальной доктрине образования в Российской Федерации», которая устанавливает приоритет образования в государственной политике, определяет стратегию и направления развития системы образования в России на период до 2025 года. Данная концепция призвана обеспечить конституционные права и свободы граждан России в области сохранения и развития национально-культурного наследия каждого народа нашей страны. В этом документе раскрывается роль этнокультурного образования в современном российском обществе, намечает перспективы развития образования и условий развития.

Этнокультурное образование рассматривается как целенаправленный педагогический процесс приобщения учащихся к этнической культуре (или культурам) в учреждениях дошкольного, общего, дополнительного и профессионального образования, на основе взаимодействия с семьей, учреждениями культуры и средствами массовой информации.

Этническая культура включает в себя совокупность духовных и материальных ценностей того или иного народа. В нее входят не только национальные образы мира, менталитет народа, его празднично-обрядовые и семейно-бытовые традиции, этнические стереотипы поведения в природной среде и в социуме, но и народная художественная культура, а также этнические формы их бытования, сохранения и трансляции.

Этнокультурное образование обладает огромным педагогическим потенциалом в формировании у обучающихся этнической идентичности, толерантности, культуры межнационального общения, в профилактике межнациональных конфликтов. Такое образование формирует у учащихся понимание духовных ценностей других народов через ценностную систему своего народа. Оно обеспечивает, с одной стороны, взаимодействие между людьми с разными культурными традициями, с другой – сохранение культурной идентичности собственного народа. Все человечество – каждый народ, каждое поколение, всегда находится на какой-нибудь ступени культуры, которая должна рассматриваться как наследие, оставленное предками, как результат их истории и всех воздействующих на них факторов.

Современное состояние культуры данного народа есть основа, базис, есть нечто данное и реальное, из которого развивается последующее состояние. Поэтому та ступень культуры, на которой мы находимся в данное время, предъявляет к нам требование, чтобы мы действовали сообразно с ней, если только хотим добиться положительных результатов, то есть мы должны поступать культуросообразно. Каждый человек должен соответствовать своему времени, должен быть продуктом своего времени и его требований. Поэтому необходимо считаться с существующими в данном обществе обычаями, привычками, традициями – со всем, что в нем признается и принято.

Культурологический подход в воспитании ориентирует педагога на то, чтобы российская культура, национальные традиции, национальная педагогика стали базовой основой воспитательного процесса. Культурологический подход выступает как центральная идея творческого саморазвития: инновационный курс в качестве приоритетных стратегий культурологического подхода выделяет следующие: развитие личности как человека культуры. Эффективность воспитания во многом зависит от уровня общей культуры (нравственной, физической, эстетической и т.п.) учителя, а также его профессиональной культуры. В воспитании в качестве базиса и приоритета должна быть национальная культура и соответственно этнопедагогика, а также в воспитании необходимо учитывать социокультурную ситуацию. Важную роль в воспитании личности играет уровень культуры родителей. Достижения мировой культуры должны быть выделены в контексте процесса воспитания. Каждая эпоха, каждый народ вносили лепту в фонд мировой культуры, образуя процесс исторической преемственности, сочетание традиции и новаторства, порождая богатство и многообразие этого социального феномена. Культура прошлого органически входит в жизнь современного человека. Таким образом, культура выступает и в качестве внешнего выражения коллективной памяти народа, и как способ человеческого бытия в мире, и как мир, творимый человеком. Наша задача, суметь сохранить культуру предков, передать национальный дух в форме возрастающей духовности.Культура призвана решать проблемы воспитания и образования через этнокультурную деятельность.

В настоящее время в педагогической практике все чаще стали обращаться к традициям и опыту народной педагогики и этнопедагогики. Еще в ХIХ веке К.Д. Ушинский, основоположник научной педагогики в России, видел в произведениях устного народного творчества «первые и блестящие попытки русской народной педагогики. Он впервые ввел в педагогическую литературу определение «народная педагогика». В своей работе «Народность в общественном воспитании» К.Д. Ушинский отмечал: «народная педагогика» – область эмпирических знаний и опыта народных масс. Источниками изучения народной педагогики являются произведения фольклора с педагогическим содержанием и направленностью, этнографические материалы, народные воспитательные традиции, игры, игрушки, праздники, опыт семейного воспитания и т.д.». Он отмечал, что у каждого народа своя система воспитания. Народная педагогика является основным объектом науки этнопедагогики. Отличие между народной и этнопедагогикой состоит в том, что народную педагогику создал народ из своего опыта, воспитания и обучения, а этнопедагогика – это часть классической педагогической науки, которая исследует закономерности и особенности народного, этнического воспитания. Она пользуется методами и источниками педагогики, но вместе с тем, в ней сформированы и собственные методы.

Бесценны образцы народной педагогики. Богатейшее устное народное творчество, которое передавалось из поколения в поколение в преданиях, легендах, пословицах, нравах, обычаях, фольклоре и т.д., имело огромное воспитательное значение. Традиция – это то, что передается. Если обычай как понятие вбирает в себя этическую сторону, то традиция или традиционность как ведущий признак фольклора объясняются как сохранение, бережное отношение и передача последующим поколениям навыков, умений, норм поведения.В возрождении традиции предполагается и само явление, и способ его передачи, предусматривается различие между реставрацией или «рождением заново» и функционированием. Исходя из опыта моего народа, народа-ханты можно сказать, что традиционная культура как культ предков имеет своим смыслом зеркальное повторение младшими образа жизни старших. Воспитание на народных традициях складывалось на протяжении многих веков, доказывало свою жизнедеятельность и большие воспитательные возможности. Народный педагогический опыт, заключенный в традициях и обычаях – это этнографический предмет прошлого. Эта система воспитания, основанная на народной мудрости, на педагогическом опыте целых поколений, наглядно показывающая уроки высокой нравственности, трудолюбия, уважения к человеку и т.д.

Этнокультурная идентичность достигается через созданную народом социокультурную сферу. К ней относятся семья, детские дошкольные учреждения, учебные заведения, национальные центры, журналы, газеты, художественная и научная литература, административные учреждения, в том числе и наша образовательное учреждение.

При введении этнокультурной направленности в образовательный процесс следуетпредусмотреть:

– разработку учебных планов и программ с обеспечением их разноуровневости и вариативности;

– содержание образовательных программ должны быть наполнено региональным компонентом;

– организация образовательного процесса должна осуществляться педагогами с этнокультурной и этнопедагогической ориентированностью;

– создание единого этнокультурного образовательного пространства (учебного, культурно-просветительского, методического);

– создание и обеспечение учебно-методическими, дидактическими, наглядными пособиями, отражающими этнокультурный компонент.

Непременным условием этнокультурной идентичности школьника является процесс его приобщения к этнической культуре народа через изучение национального быта, промыслов, праздников, одежды. Этнокультурное образование рассматривается как часть непрерывного образования. С этой целью в ЯНАО был запущен проект «кочевые школы».

Дети народа ханты, начиная с дошкольного возраста, получили возможность обучаться и воспитываться в среде, в которой они родились, не отрывая корни родительского общения.

В концепции российского образования важное место уделяется этнокультурному компоненту в образовании личности.

Этнокультурный компонент содержания образования реализуется также через дополнительное образование, а в нашей школе через следующие кружки, такие как фольклорный кружок «Сорни тутые» «Бисеринка», танцевальный коллектив «Най эвие».

Через фольклорный кружок «Сорни тутые» в школе успешно реализуется ФГОС. Уникальным событием нашего района и школы является проведение праздников в традициях ханты, коми, русского и других народов, которые несут в себе глубокий нравственный аспект. Дети познают друг у друга культуру края традиции, обряды и быт. Национальные праздники помогают осмыслить и глубже понять родную культуру. Проблема повышения качества деятельности образовательного учреждения определяется не только качеством условий, качеством образовательного процесса, результативностью, но и качеством взаимодействия с родителями. В школе успешно внедряются различные формы взаимодействия с родителями, как вовлечение их в воспитательные мероприятия и в целом в учебно-воспитательный процесс. Цель фольклорного кружка «Сорни тутые»: **-** это, прежде всего, формировать уважение и интерес к своему народу и культуре, а также возрождение интереса к фольклору народа ханты; приобщение учащихся к духовным традициям, обычаям народа в процессе вовлечения в художественно – творческую деятельность. Приоритетом является развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через фольклор и развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей, ценностных ориентаций;

Организация работы с родителями: повышение компетентности родителей в понимании и осмыслении деятельности, воспитание толерантности; самореализация через приобщение к различным видам деятельности; формирование мотивации изучения родного языка через создание у детей положительного эмоционального психологического настроя.

Таким образом, учет свойств, традиционной культуры, а также современное понимание сущности народных традиций, к которым относятся уклад жизни, отношение к окружающей среде и ее природным богатствам, обрядово-праздничные традиции, память о предках, уважение к старшим, сохранение семейных реликвий, духовно-нравственные идеалы позволяют с успехом использовать их в содержании этнокультурного образования подрастающего поколения. 

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития: инновационный курс. – Книга 2.– Казань, 1998.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика : учеб.для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: 1999. –168 с.
3. Мировозрение обскиху гров в контексте языка и культуры: материалы Всероссийской научной конференции. Ханты-Мансийск, 2010.
4. Национальная доктрина образования в Российской Федерации : Постановление Правительства РФ от 04.10.2000 г. №751.
5. Педагогические сочинения; соч. 2 т. – М.: 1981. С. 58–92.
6. Педагогический энциклопедический словарь. – М.: Большая российская энциклопедия, 2001. –528 с.
7. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании.

BD10284_