**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ГОРКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

******

***.***

***«Жених у ворот увивается…»***

***Инсценировка обряда выкупа невесты в традициях русской свадьбы***

*Руководитель кружка русской старины «Истоки»:*

*Зиновьева И. И.*

***с. Горки,***

***2016 год.***

Выкуп невесты в наше время - игровая стилизация когда-то обязательного ритуала. Наши предки относились к выкупу серьезнее, чем мы сейчас: в нем было немало магических обрядов, ведь невеста осуществляла переход в другое состояние - она готовилась стать женщиной и женой.

Свадебный обряд был вторым по важности после рождения. Все действия были направлены на то, чтобы при помощи защитной магии уберечь молодых от порчи, бесовских пакостей , от злобных завистников,"заделать" на добрую жизнь. Смысл же выкупа не только в том, чтобы показать готовность молодца взять девушку в жены, но и в том, чтобы обмануть нечистую силу(подставная невеста, например), заморочить, и чем шумнее, веселее выкуп, тем дальше от молодых будет держаться нечисть.

В день свадьбы подружки и мать наряжали невесту, а в доме жениха шли свои обряды: подготовка к «бранью». Свадебный возок украшался ещё с вечера; утром мать чесала сыну кудри - он ведь тоже прощался со своим холостяжеством. Чтобы уберечь парня от "сглаза", крёстная мать иногда сажала его на квашенку, крестообразно вырезала из головы по пучку волос, и подпаливала места срезов. Одевали жениха, как и невесту, во всё новое - рубаху, вышитую невестой, пояс, сотканный ею же... В древности во время «бранья» устраивались кулачные бои между родами жениха и невесты, в ходе которых родственники невесты, оказав символическое сопротивление родне жениха, сдавались.

Свадебный поезд жениха по дороге к невесте обязательно останавливали и создавали различные препоны (например, бревно перепилить), символизируя препятствия в браке для молодых, требовали выкупа. Жених и дружка препятствия преодолевали, и поезд двигался дальше.   
Во многих традициях сваха невесты перед приездом свадебного поезда мела дорогу перед домом.

Обязательным обрядом после встречи поезжан был выкуп косы и места рядом с невестою. Платил обычно дружка, необязательно деньгами, часто сладостями, девкам - по ленте. Косу продавал младший брат, у белорусов - сестра невесты. Перед отъездом к венцу молодых благословляли иконой и хлебом родители девушки. Отец вкладывал правую её руку в руку жениха со словами: "пой, корми, обувай, одевай, на работу посылай и в обиду не давай!"

Вообще все празднество лежало на плечах дружки и подружки. Жених и невеста по сути были пассивными элементами в обряде. Дружка соблюдал все меры предосторожности: читал молитвы и заговоры, убирал с дороги камни, на которые могло быть напущено колдовство. Он являлся своего рода охранителем жениха. Охранительницей же невесты являлась ее подружка. Вот почему в свидетели по сей день выбирают лучших друзей и подруг.

***Сваха невесты перед приездом свадебного поезда метёт дорогу перед домом.***

***Девушки сидят вокруг невесты, поют песню.***

Ты, рябинка наша,

Ты, рябинушка,

Ты когда же взошла,

Когда вызрела?

«Эй, да я весною-то взошла,

Ой, да летом вызрела».

«Ой, да ты, рябинка наша,

Ты рябинушка,

Ой, да зачем ты рано да приклонилася?»

«Ой, да я не сама же

Я собой да приклонилася,

Эй, да ветры буйные

Да снеги белые».

«Ой, да ты, подружка наша,

Да подруженька,

Эй, да зачем же рано во замуж пошла?

«Эй, да не сама же я замуж пошла,

Эй, да приневолил же меня

Да родный тятенька

Да родна маменька»

***Девушки заплетают невесте косу, одевают повязку. Невеста причитает.***

Наглядись-ка, родимый батюшка,

На меня, на молодёшеньку:

Хорошо ли я нарядилася

По Божьи в церковь ехати,

Под златый венец ставати,

Закон Божий принятии?

***Стук – бряк во колечко.***

***В дом входит дружка***

Дружка:

Сватушка и свахонька,

Как вас здесь бог милует?

***Ответ из-за кулис:***

- Все слава богу!

***Дружка:***

У меня, у дружки,

Ноги с подходом,

Руки с подносом,

Язык с приговором,

Голова с низким поклоном.

Затрубила трубонька

Рано на заре,

Вот всплакнула Настенька

По русой косе.

Вечером ее косу

Девушки плели,

Девушки плели,

Все бантили.

Приехала свахонька

Немилостивая,

Стала ее косыньки

Рвать-порывать,

Разделила косыньку

На две стороны

И сказала косынькам:

«Век вам вековать,

Век вам вековать,

В девках не бывать».

***Дружка, держит в руках корзину с бутылкой, караваем, сладостями, низко всем кланялся.***

Я, дружка, чашу наливаю,

Спаса призываю.

Чаша хрустальная,

Напитки медвяные.

Прими для любви,

Выпей для здравия

Сударь батюшка.

Сударыня матушка,

Ехали мы горами, долами,

Чистыми полями.

Ехали волоком,

Волок-то долог,

Много там елок,

Много и берез,

У меня, у друженьки,

Язык примерз.

Мне бы постоять,

С вами побаять.

***Девушка 1:***

Мы жениха почти не знаем

И все о нем узнать желаем

Вы давайте не спеша

Перечислите заслуги жениха.

Коль никто из вас не назовет десять качеств наперед

Будет полный поворот от порога до ворот

***Дружка рассказывает о женихе:***

Наш жених красив, умён,

Мил, напорист, целеустремлён,

силы в нём на пятерых.

а работает за семерых,

***Девушка 2:***

Молодец у нас жених,

Не пропадёт краса за ним.

Нежных слов на свете много,

И невеста их достойна.

В избу медленно шагай

Невесту нежно называй.

***Жених и дружка по очереди выкрикивают:***

Солнышко ясное, краса неписана, маковый цветок, белая лебёдушка, голубка сизокрылая.

***Девушка 3:***

А жених-то у нас не хромой?

Ну-ка, топни ногой.

***Жених топает.***

***Девушка 3 расстилает на пол платок расписной:***

На полочек, на полочек постелю платочек,

Как на этот на платочек молодца поставлю,

Добра молодца поставлю,

Танцевать заставлю.

Ты народ-то не смеши,

В круг вставай и попляши.

***Звучит плясовая музыка, жених пляшет в кругу, дружка ему помогает.***

***Девушка 1.***

Кто для тебя, жених, на свете всех милее,

Всех красивей и белее?

Имя ты ее скажи,

Буквы серебром сложи.

***Жених выкладывает имя невесты монетами на столе. Пытается пройти к столу, но за столом сидит девушка, подружка невесты, не пускает его. В руках подружки сплетённая из травы коса, украшенная лентами.***

***Дружка:***

Чем торгуешь?

***Девушка 2.***

Русой косой, девичей красой.

***Дружка:*** Чего она у тебя стоит?

***Девушка 2:***

Конь с седлом. Коробка с серебром.

***Жених одаривает девушку подарками: конфеты, ленты, платки, монеты. Девушка отдаёт косу дружке.***

***Девушки поют:***

Вьюн над водой устилается

 Жених у ворот увивается

Вывели ему коня под седлом

***Жених:* Это не моё, это - батюшки моего**

Вынесли  ему  сундуки  полны  добра.

***Жених:* Это не мое. Это - матушки моей**

Вывели ему свет Настастасьюшку

Вывели ему свет Андреевну

***Жених:* Это вот мое, людьми ряженное**

**Это вот мое, Богом сужденное.**

***Жених занимает место справа от невесты.***

***Отец невесты, взяв в руки икону:***

Благословляю вас, дети мои!

***Отец берёт правую руку невесты, вкладывает её в руку жениха со словами:***

***Отец:***

Пой, корми, обувай, одевай, на работу посылай и в обиду не давай!

***Девушки 1.***

Невесту береги, жених,

От невзгод и бурь лихих.

Чтоб расцветала, чтоб плоды давала,

***Девушка 2.***

Откупился ты сполна

Получай, она твоя!

Береги, храни, лелей,

Любви и ласки не жалей.

Девушка 3. Пусть даст бог счастья на года

Чтоб были вместе вы всегда!

***Дружка.***

Ну, а мы к столу пойдем

Дружно чарочки нальём

***Все проходят за стол.***

**Частушки**

**У подруженьки на сговоре**

**Любила пировать.**

**Широка туда дороженька –**

**И мне не миновать.**

**Что вы, девушки, поете,**

**Или замуж выдаете?**

**- Мы подружку выдаем,**

**К жениху в гости идем!**

**Давай женимся, товарищ,**

**Перестанем баловать,**

**Отойдет наша охота**

**Ночи темные гулять.**

**Открой, Шурочка, окошко**

**И напой меня водой**

**Я на карем жеребеночке**

**Приеду за тобой.**

**На горушке две избушки,**

**В одной печка топится.**

**Парень сбрую начищает,**

**Свататься торопится.**

**Купи, тятя, мне лошадку,**

**Сивую лохматую.**

**За рекой живет девчонка,**

**Я пойду посватаю.**

**Сапоги мои худые**

**Разорвались до колен.**

**Хотел осенью жениться –**

**Поросенок околел.**

**В чистом поле на угоре**

**Теребили девки лен,**

**Теребили, говорили:**

**«Нынче замуж не пойдем».**

**Не ходи, подруга, замуж,**

**Замужем не весело.**

**У меня сестренка вышла –**

**Голову повесила.**

**Не ходите, девки, замуж,**

**Не хвалите бабью жизнь.**

**Бабья жизнь не красота,**

**Только сердцу сухота.**

**Выходи, подруга, замуж –**

**Я годочек погожу,**

**Я годочек погожу,**

**На тебя я погляжу.**

**Все подружки шьют подушки,**

**А я кружево вяжу.**

**Все подружки пойдут замуж,**

**А я дома посижу.**

**Симпатею Ваню я**

**Приглашала в кумовья.**

**- Не пойду я в кумовья –**

**Будешь, милочка, моя.**

**Милый в церковь, я – за ним,**

**На подножье встану с ним:**

**«Венчай, батюшка, меня,**

**Он залеточка моя!»**

**Не стой у ворот,**

**Ты не хвастайся.**

**Меня мать не отдает,**

**Ты не сватайся!**

**Красный сарафан**

Не шей ты мне, матушка, красный сарафан.

Не входи , родимая, попусту в изъян.

Рано мою косыньку на две расплетать,

Прикажи мне, русую, в ленту убирать.

То ли житьё девичье, чтоб его менять,

Торопиться за мужем, охать и вздыхать.

Дитя моё, дитятко, дочка милая.

Головка победная, неразумная.

Не век тебе пташечкой звонко распевать,

Легкокрылой бабочкой по цветам порхать.

Поблёкнут на щёченьках маковы цветы,

Прискучат забавушки, стоскуешься ты.

А мы и при старости себя веселим

Младость вспоминаючи, на детей глядим.

И я молодёшенька была такова,

И мне теже в девушках пелися слова.

Не шей ты мне, матушка, красный сарафан.

Не входи , родимая, попусту в изъян.